

～バッハからニューシネマ・パラダイスまで～

稲垣 稔 & 濱田 圭

ギター・ジョイント・コンサート

日時: 2010年 **4.18** (日)
13:30 開場 14:00 開演

会場: **世良美術館 1Fサロン**
(阪急「御影」駅より南西へ徒歩3分)

チケット: **3500円** (お菓子・飲み物付き)
完全予約制 限定80席

※6歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください

Program

曲目変更の場合があります。予めご了承下さい。

Guitar Solo

夢Op.19 (G・レゴンディ)

セイス・ポル・デレーチョ (A・ラウロ)

プレリュードとダンス (J・オルボン)

3つのメキシコ民謡 (J・アスピアス編)

Guitar Duo

フランス組曲第3番 口短調 (JS・バッハ)

気まぐれなエチュード (I・プレスティ)

ニュー・シネマ・パラダイス (E・モリコーネ)

コルドバ (I・アルベニス)

… 他



稲垣 稔

11歳よりギターを佐本博、近藤敏明両氏に師事。75年、第2回日本ギターコンクールに優勝後、渡仏し、パリ国立高等音楽院ギター科へ入学。A・ラゴヤ氏に師事し、80年、首席で卒業。同年、パリU.F.A.M.国際音楽コンクール、セゴビア国際ギターコンクール(スペイン)で優勝。翌年には、ガルニャーノ国際ギターコンクールで最高位。87年、サブレット国際ギターコンクール優勝。帰国後、東京、大阪にてデビューリサイタルを開催。93年、文化庁主催芸術祭音楽部門で「芸術祭賞」を受賞。95年、「兵庫県芸術奨励賞」を受賞。これまでに国内を始め、フランス、スペイン、イタリア、スイス、韓国、台湾、タイ等でコンサートや講習会を催すほか、TV、ラジオにも出演し幅広い活動を行っている。また、「ソナチネ」「ファンタジア」「レヴリ」「ソングス」等、計7枚のCDアルバムを発表し、いずれも「レコード芸術」誌等で特選などの高い評価を得る。

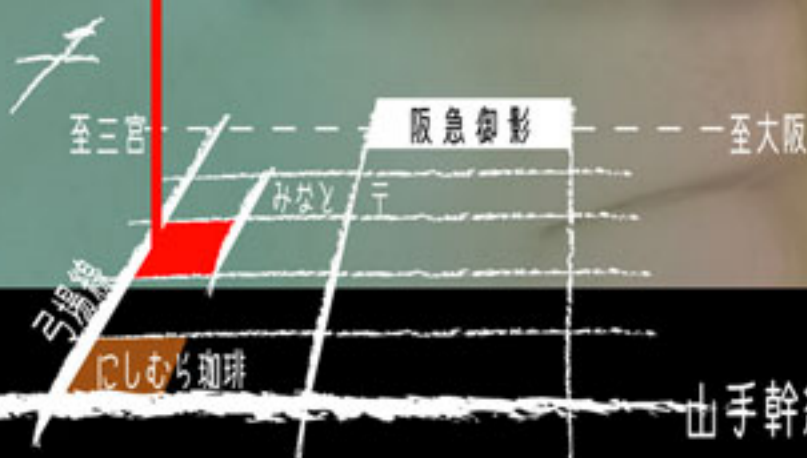


濱田 圭

10歳よりギターを始め、吉田藤太郎氏、稲垣稔氏に師事。学生の頃より抜群のテクニックと安定した演奏が認められ現日本ギターコンクール中学の部、高校の部ともに第1位。第37回九州ギター音楽コンクール最高位を受賞。その後、2000年には第25回ギター音楽大賞グランプリ、大阪府知事杯大阪府知事賞受賞。第28回山口ギターコンクール第1位、第27回日本ギターコンクール第1位。読売新聞社賞と立て続けに受賞。現在は、ソロ演奏や他の楽器との共演も数多く行いながら日本ギターコンクールの審査委員を務める。また、後進の育成にも定評があり、指導した生徒達も数々のコンクールにて第1位を受賞している。

世良美術館

兵庫県神戸市東灘区御影2丁目5-21
078-822-6456
<http://www.osk.3web.ne.jp/~amon4696/>



※チケット等に関するお問い合わせは

主催 **神戸ギター教室** 078-843-6855